

Guatemala, 29 de septiembre de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-1163-A-3-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo técnico instrumental de viento, correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. José Felipe Santizo Velásquez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de septiembre de 2023	Reconoce las figuras y notas musicales practicando la lectura musical fase VI.	Identifica la importancia de la lectura musical fase VI	<ul style="list-style-type: none"> Capacitación en lectura musical fase VI. 	Practicará Capacitación en lectura musical fase VI	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Padres RECURSOS MATERIALES: Boquilla, Trompeta Trombón saxofón Partituras Lápiz Móvil (metrónomo y afinador)
	Conoce la importancia del conocimiento de la escala de Mi mayor.	Identifica el sonido aplicando el estudio de legato en escala de Mi mayor.	<ul style="list-style-type: none"> Escala Mi mayor 	Estudiará ejercicios de flexibilidad aplicando escala de Mi mayor.	
	Conoce la importancia del conocimiento de la escala de Fa# mayor.	Identifica las alteraciones que conforman la escala de fa# mayor.	<ul style="list-style-type: none"> Escala Do sostenido mayor. 	Practicará la Escala de do sostenido mayor con figuras de corcheas y tresillos.	
	Conoce la importancia del conocimiento de la escala de Reb mayor.	Identifica las alteraciones que conforman la escala de Reb mayor.	<ul style="list-style-type: none"> Escala Re bemol mayor. 	Practicará la Escala Re bemol mayor con figuras de corcheas y tresillos.	
	Conoce el pulso y diferencia de la guarimba con el compás de 6/8.	Discrimina el patrón rítmico del compás de 6/8 practicando el tema autóctono Rey Quiche.	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad de labios en 6/4 	Aplicará el uso correcto del compás en 6/8 través del tema Rey Kiche.	
	Conoce su línea melódica y la importancia de practicar un repertorio para concierto.	Identifica las diferentes voces y la sonoridad del tema Rey Quiché	<ul style="list-style-type: none"> Melodía Rey Quiché. 	Escuchará el tema Rey Kiché a través de audios en YouTube para luego interpretarlas en la trompeta, saxofón y trombón de vara.	

